



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ



РУНИТИ

УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ И ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА РАБОТ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ - ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Александра Николаевна Комиссарова,
заместитель Председателя КГИОП

Дмитрий Сергеевич Сизов, главный инженер ООО «АЖИО»

Нина Николаевна Шангина, д.т.н., профессор,
и.о. заведующего кафедрой «Архитектурно-строительное проектирование»
ПГУПС, председатель Совета Союза реставраторов Санкт-Петербурга

01

ПОДЛИННОСТЬ ОКН И РИСКИ ЕЕ УТРАТЫ

Критерии подлинности

- ПОДЛИННОСТЬ МАТЕРИАЛА (СУБСТАНЦИИ)
- ПОДЛИННОСТЬ «МАСТЕРСТВА ИСПОЛНЕНИЯ»
- ПОДЛИННОСТЬ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО «ЗАМЫСЛА»
(ПОДЛИННОСТЬ «ФОРМЫ»)
- ПОДЛИННОСТЬ «ОКРУЖЕНИЯ»



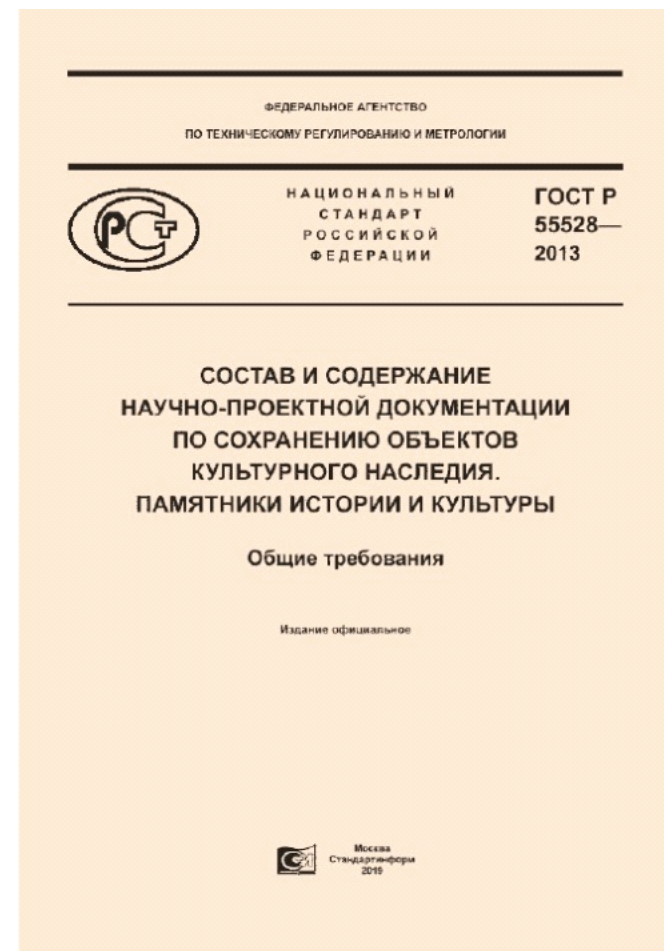
НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ - это объективное состояние среды, не позволяющее точно предсказать будущие последствия наших решений ввиду недостаточности и неполноты информации.

РИСК - ВЛИЯНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ НА ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ





- ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ИСТОРИКО—АРХИТЕКТУРНЫЕ НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ИСТОРИКО—ТЕХНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ИНЖЕНЕРНЫЕ ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПО СТРОИТЕЛЬНЫМ И ОТДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ
- ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОБЪЕМНЫМ ПАРАМЕТРАМ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ





Отсутствует ответственность пользователя/собственника за хранение данных об объекте культурного наследия, тех изменениях, которые происходят в процессе эксплуатации.

Исходные данные для проектирования недостоверны или не достаточны.



В строительстве всегда имеются достоверные исходные данные для проектирования.

Известны характеристики всего многообразия материалов и конструкций, а также изучены их расчетные схемы.

06

ВЛИЯНИЕ РИСКОВ НА КАЧЕСТВО РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ





Формирование стоимости осуществляется на основе сборников 80-х-90-х годов.

- Приведение в уровень текущих цен общими индексами не отражает реальную экономическую ситуацию.
- Не учитываются особенности различных видов работ и современные технологии.



Система определения стоимости нового строительства более детализирована.

- Быстрое отражение актуальных процессов за счет большего числа участников.
- Принципы формирования стоимости в строительстве могут быть применимы к реставрации.

НЕОБХОДИМОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ
СТОИМОСТИ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИАЛЫ = НАЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ СОХРАННОСТЬ И ДОЛГОВЕЧНОСТЬ ОБЪЕКТОВ

ГОСТР 59437— 2021

п. 4.10 - Применение современных технологических методов, используемых в капитальном строительстве, должно быть ограничено при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия.

п. 4.11 - При производстве работ используют традиционные строительные (реставрационные) материалы, идентичные или максимально аналогичные примененным при возведении памятника или близкие по основным эстетическим, физико-механическим и химическим свойствам.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАДЗОР



10

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ И ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА

- доступность и обновление информационного обеспечения реставрации
- полнота, достоверность и подтверждаемость исследований
- полнота и подтвержденность проектных решений
- эффективное планирование и организация реставрационных работ
- полнота контроля и надзора
- обоснованное применение традиционных и современных материалов, обеспечивающих сохранность объекта и эксплуатационную надежность
- уровень квалификации и компетенции специалистов





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ



РУНИТ